Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гаванская основная общеобразовательная школа».

Согласовано:	Согласовано:	Утверждено:
«__1__» сентября 2023 г.	«__30__» августа 2023 г.	«__1__» сентября 2023 г.
Зам. директора по УВР_____	Рук. МО_____	Директор школы_____
Артёмова Е.Г.	Ильюк А.А.	Шаньгина М.А.

Рабочая программа курса

«Русский язык», 8 класс.

Составитель: учитель

русского языка и литературы

Артёмова Е.Г.

С. Гавань, 2023г.

Пояснительная записка

Цель: Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

Основными задачами предмета «Русский язык» в современной школе являются:
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке;
- развитие языкового и эстетического идеала.
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- воспитание обучающихся средствами данного предмета;
- развитие их логического мышления;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные:

1) понимание русского языка как одной из основных *национально-культурных* ценностей русского народа;
2) осознание *эстетической ценности* русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе *речевого общения*.

Метапредметные:

1) владение всеми видами *речевой деятельности*;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по *другим учебным предметам*;
3) *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

Предметные:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
3) владение всеми видами речевой деятельности;
4) усвоение основ научных знаний о родном языке;
5) освоение базовых понятий лингвистики;
6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
7) осознание эстетической функции родного языка.

Содержание программы

Речь и речевое общение

1. Речевая ситуация. Речь *устная и письменная*. Речь диалогическая и монологическая.
2. Понимание основных особенностей устной и письменной речи. Владение различными видами *монолога и диалога*. Понимание *коммуникативных* целей говорящего в разных ситуациях общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: *чтение, аудирование, говорение, письмо*.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с *ситуацией речевого общения*. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

Текст

1. Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. *Функционально-смысловые* типы речи: описание, повествование, рассуждение. *План* текста и *тезисы* как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смыслового типа речи. Создание текстов различного *типа, стиля, жанра.*

Функциональные разновидности языка

1. Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык *художественной литературы.*
2. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Общие сведения о языке

1. Русский язык – *национальный* язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык художественной литературы. *Лингвистика* как наука о языке.
2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека,

понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Фонетика и орфоэпия

1. Звук как единица языка. Система *гласных и согласных* звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Орфоэпия* как раздел лингвистики.
2. Объяснение с помощью элементов *транскрипции* особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение.

Графика

1. Соотношение *звука и буквы*.
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование

1. Морфема как минимальная значимая единица языка. *Словообразующие и формообразующие* морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Определение основных способов словообразования. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике *правописания*.

Лексикология и фразеология

1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. *Однозначные* и *многозначные* слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.
2. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Проведение лексического разбора слов.

Морфология

1. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение *морфологического разбора* слов разных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике *правописания.*

Синтаксис

1. *Словосочетание и предложение* как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены. Структурные типы *простых* предложений. Предложения *осложненной* структуры. *Сложные* предложения.
2. Проведение *синтаксического разбора* словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике *правописания.*

Правописание: орфография и пунктуация

1. Понятие *орфограммы.* Правописание гласных и согласных, ъ и ь знаков. Слитные, дефисные и раздельные написания. *Знаки*

препинания и их функции.

2. Овладение *орфографической и пунктуационной зоркостью*. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Использование *орфографических словарей* и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Учебно-тематическое планирование

Раздел программы	**Темы**	**Всего часов**	**В том числе**		
			изучение нового	**р/р**	**к/р**
Введение	Речь. Речевое общение. Текст	13	10	3	-
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Виды и средства синтаксической связи	8	7	1	-
	Двусоставные предложения	15	12	2	1
	Односоставные предложения	13	12	-	1
	Простое осложнённое предложение	45	29	10	6
	Способы передачи чужой речи	8	7	1	-
Итого		102	77	17	8

в учебной деятельности.

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2015. — 159 с.(Академический школьный учебник).
2. Рыбченкова Л. М. Русский язык. Рабочие программы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова. — М.:Просвещение, 2011. — 108 с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5–9 классы: проект. — 3-е изд., дораб. — М.:Просвещение, 2011. — 112 с. (Стандарты второго поколения).
4. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. — М.:Просвещение, 2009. — 4-е изд.
5. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения.— М.:Просвещение, 2010.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
1-2	Что такое культура речи (§1)		Работа в парах, группах, коллективное обсуждение.	Умение анализировать и оценивать устные и письменные высказывания.	Личностные (Л): мотивация к изучению русского языка. Регулятивные (Р): постановка учебной задачи. Познавательные (П): смысловое чтение, работа с информацией. Коммуникативные (К): соблюдение норм речи	
3-4	Что такое культура речи		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её.	Мотивация к учению (Л), планирование последова-тельности действий (Р), поиск инфор-мации (П), владение письменной речью (К).	
5	Текст и его структура (§2)		Коллективная работа. Чтение, говорение, письмо, работа с кластером в парах.	Повторение понятий «текст, тема текста, главная мысль текста».	Постановка учебной задачи (Р), просмотровое и смысловое чтение (П), владение всеми видами речевой деятельности (К).	
6-7	Средства и способы связи предложений в тексте (§2)		Коллективная работа, работа в группах.	Умениеопределять и использовать лексические и	Планирование последовательности действий (Р), классификация, конкретизация (П), участие в	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
				грамматические средства связи текста.	коллективном обсуждении (К).	
8 - 9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе».					
10	Публицистический стиль		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её.	Мотивация к учению (Л), планирование последова-тельности действий (Р), поиск инфор-мации (П), владение письменной речью (К).	
11	Научный стиль (§4)		Коллективная работа, работа в парах с кластером.	Умение устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.	Постановка учебной задачи (Р), выдвижение аргументов, навык анализа (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
12-13	Урок-практикум по теме «Текст.		Беседа, работа в парах, микрогруппе	Умение опознавать причастие как	Планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П),	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	Функциональные разновидности языка»		(алгоритм).	особую форму глагола.	владение письменной речью (К).	
14-15	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи (§4)		Беседа, работа в парах, самостоятельная работа.	Углубление знаний о роли синтаксиса в формировании и выражении мысли.	Постановка учебной задачи (Р), универсальные логические действия (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	
16	Р/р Подробное изложение		Самостоятельная работа.	Умение составлять план текста, передавать содержание сжато и подробно.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р), смысловое чтение (П).	
17	Словосочетание, его структура и виды (§6)		Беседа, работа в парах.	Умение выделять и анализировать словосочетания.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	
18-19	Типы связи слов в словосочетании (§7)		Беседа, работа в парах.	Углубление знаний о видах подчинительной связи в словосочетании.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
20	Синтаксический разбор словосочетаний (§8)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение анализировать и характеризовать словосочетания.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).	
21	Понятие о предложении (§9)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять коммуникативную функцию предложений.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	
22	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§10)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять способы выражения подлежащего.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П),владение устной речью (К).	
23	Р/р Сочинение-рассуждение		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её.	Мотивация к учению (Л), планирование последова-тельности действий (Р), поиск инфор-мации (П), владение письменной речью (К).	
24	Сказуемое и способы его		Работа в парах, в группе.	Умение определять	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П),	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	выражения. Простое глагольное сказуемое (§11)			виды и способы выражения сказуемого.	умение участ-вовать в кол-лективном об-суждении (К).	
25	Составное гла-гольное сказу-емое (§12)		Работа в парах, в группе.	Умение определять виды и способы выражения сказуемого.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), умение участ-вовать в кол-лективном об-суждении (К).	
26	Составное именное сказу-емое (§13)		Работа в парах, в группе.	Умение определять виды и способы выражения сказуемого.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	
27-28	Тире между подлежащим и сказуемым (§14)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение анализировать и характеризова ть синтаксическу ю структуру простых двусоставных предложений.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	
29	Второстепенн ые члены и их роль в предложении		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять виды второстепенн	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение)	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	(§15)			ых членов предложения и способы их выражения.	(П).	
30	Определение и его виды (§16)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения определений.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).	
31-32	Дополнение и его виды (§17)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения дополнений.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).	
33	Обстоятельство и его виды (§18)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения обстоятельств.	Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).	
34	Обстоятельство и его виды (§18)		Беседа, самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её.	Расширение фоновых знаний (Л), постановка учебной задачи (Р), поиск и извлечение необходимой информации (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
35	Повторение темы		Коллективная работа, работа	Умение определять	Постановка учебной задачи, планирование	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	«Двусоставные предложения»(§19)		в парах.	грамматическую основу и второстепенные члены предложения.	последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	
36	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»		Самостоятельная работа.	Умение определять грамматическую основу и второстепенные члены предложения.	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности (Р), извлечение необходимой информации (П), рефлексия (К).	
37	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§20)		Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать односоставные предложения.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
38-39	Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
40-41	Определенно-личные предложения (§22)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
42-43	Неопределенно-личные предложения (§23)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
44	Обобщенно-личные предложения (§24)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
45-46	Безличные предложения (§25)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
47	Назывные предложения (§26)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение сопоставлять разные виды	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	**УУД**	
				односоставных предложений.		
48	Повторение темы «Односоставные предложения»(§27)		Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
49	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»		Самостоятельная работа.	Умение определять виды односоставных предложений.	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности (Р), извлечение необходимой информации (П).	
50	Понятие о простом осложненном предложении (§28)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение опознавать предложения осложненной структуры.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).	
51	Понятие об однородных членах предложения (§29)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия однородности.	Постановка учебной задачи (Р), выдвижение аргументов, навык анализа (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
52-53	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания		Коллективная работа, работа в парах.	Углубление знаний о способах связи однородных членов предложения и	Постановка учебной задачи (Р), анализ, сравнение, выполнение упражнений (П), согласованное выполнение действий (К).	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	между ними (§30)			знакахпрепи-нания между ними.		
54-55	Р/р Сочинение-рассуждение		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
56-57	Однородные и неоднородные определения (§31)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия однородности.	Постановка учебной задачи (Р), анализ, сравнение (П), согласованное выполнение действий (К).	
58-59	Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия однородности.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
60	Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§33)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
61-62	Повторение темы «Предложения с		Коллективная работа, работа в парах, самостоятельна	Умение анализировать структуру предложения,	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, обобщение (П), владение устной речью (К).	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	однородными членами»(§34)		я работа.	выполнять синтаксический разбор.		
63-64	Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами». Работа над ошибками		Самостоятельная работа.	Умение анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор.	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности, самооценка (Р), извлечение необходимой информации(П).	
65-66	Обособление определений (§35)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
67-68	Обособление приложений (§36)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
69-70	Обособление обстоятельств (§37)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
71-72	Обособление дополнений (§38)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
					выражать мысли (К).	
73-74	Р/р Сочинение-рассуждение		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
75-76	Обособление уточняющих членов предложения (§39)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия обособления.	Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).	
77-78	Р/р Презентация проектных работ		Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
79-80	Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40)		Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение определять условия обособления.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, обобщение (П), владение устной речью (К).	
81-82	Контрольный диктант по теме «Предложения		Самостоятельная работа.	Умение определять условия обособления,	Мотивация к учению (Л), формулирование цели деятельности, самооценка (Р), извлечение необходимой	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	с обособленными членами». Работа над ошибками			конструировать предложения с обособленными членами.	информации (П).	
83-84	Предложения обращениями (§41)		Коллективная работа, работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения с обращениями.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
85-86	Р/р Сочинение-рассуждение		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
87-88	Предложения с вводными конструкциями (§42)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять функции вводных конструкций в речи.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
89	Предложения со вставными конструкциями (§43)		Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять функции вставных конструкций в речи.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
90-91	Р/р Конференция		Работа в группах.	Умение создавать	Мотивация к учению (Л), планирование	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	«Другому как понять тебя»			текст определённого функционально-смыслового типа речи.	последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
92	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44)		Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение определять, конструировать предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, обобщение (П), владение устной речью (К).	
93-94	Итоговая контрольная работа.		Самостоятельная работа.	Умение производить разноаспектный анализ текста, создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи, выполнять тестовые задания.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
95-96	Прямая речь. Знаки		Работа в парах, в группе (мини-	Умение опознавать и	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П),	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	препинания при прямой речи (§45)		проект).	моделировать предложения с прямой речью.	владение устной речью (К).	
97	Диалог (§46)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать текст с диалогом.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
98	Р/р Сочинение-рассуждение		Самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.	Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение нормами речи (К).	
99	Косвенная речь (§47)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения с косвенной речью.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
100	Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§48)		Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения сцитатами.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	
101-102	Повторение темы «Способы передачи прямой		Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать и моделировать предложения с чужой речью.	Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).	

№	Тема	Дата	Виды деятельности	Задачи Планируемый результат		
				предметный	УУД	
	речи»(§49)					

Фонд оценочных средств.

Приложение к рабочей программе.

Раздел	Тема	Кол – во провероч ных работ	Форма проверочной работы
Введение	Повторение изученного в 7 классе	1	Диктант
Предложение	Двусоставные предложения	1	Диктант
	Односоставные предложения	1	Диктант
	Предложения с однородными членами	1	Диктант
	Предложения с обособленными членами	1	Диктант
	Итоговая контрольная работа	1	Тест

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.
Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.
В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).
В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.
До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;
2) На правила, которые не включены в школьную программу;
3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;
8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.
Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный **объем** текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.
Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается **двумя отметками**: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»
1. Содержание работы полностью соответствует теме
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых
синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»
1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»
1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

Оценка «2»
1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»
В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.
Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания
При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:
неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.
В сочинении:
искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.
Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.
Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
г) смешение прямой и косвенной речи;
д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «ою» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценивание тестов

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:
90% -100% - оценка "5"
75% - 89 % - оценка "4"
60% - 74 % - оценка "3"
45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:
100% - оценка "5"
75% - 99 % - оценка "4"
60% - 74 % - оценка "3"
45% - 59 % - оценка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.

Выведение итоговых отметок

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для

того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении триместра (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Диктант по теме: «Повторение изученного в 7 классе»
с грамматическим заданием.

Как образуется сверхорганизм?

Сравнительно недавно ученые установили пока не объясненные наукой таинственные особенности животных, живущих большими скоплениями. Они нередко встречаются среди птиц и зверей, рыб и насекомых.

Оказывается, в небольших количествах отдельные представители вида ведут относительно не зависимый друг от друга образ жизни. Но в определенные периоды жизни их численность многократно увеличивается.

Когда скопления животных достигают определенной величины, животные демонстрируют ранее не проявляющиеся у них качества. Это уже не группа отдельных особей, а сверхорганизм, живущий по своим законам.

В многочисленной стае небольших рыбок наблюдается невероятная слаженность движений. Они все могут поменять направление движения, мгновенно подчиняясь какому-то общему сигналу. Они не повторяют, не копируют движения друг друга, но перестраиваются одновременно.

Так меняет направление большая стая жаворонков, гигантская стая саранчи. Но как только количество особей в колонии падает, это необычайное свойство исчезает (131 слово).

А.Л.Чижевский

Грамматическое задание

1. Выписать слова с безударными гласными в корне слова, слова с не (10-16 слов). Орфограммы обозначить.
2. Выписать причастные обороты вместе с определяемыми словами (2-4 оборота).

3. Синтаксический разбор предложения: Они все могут поменять направление движения, мгновенно подчиняясь какому-то общему сигналу.

Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».

(вариант 1)

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он ее не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

Грамматические задания.

1. Сделать синтаксический разбор предложения. Выписать из него все словосочетания.

1 вариант: На суше он ее не убивает, а тащит в воду и топит.

2 вариант: Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

2. В тексте диктанта подчеркнуть сказуемые разных видов, надписав вверху. (не менее 5 сказуемых).

3. Графически объяснить знаки препинания в предложениях:

1 вариант: 2 абзац – 1, 2 предложения.

2 вариант: 5 абзац – 2, 3 предложения

(вариант 2)

Барсук.

В лесу по утрам мне не раз приходилось встречать барсуков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червяков и другой мясной и растительный корм.

Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на свои короткие ноги. И не всегда удаётся услышать их шаги.

Барсук – безобидное и очень полезное животное. К сожалению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населённые барсучьи норы. Барсук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда.

К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днём барсуки обычно спят в своих тёмных конурах.

Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 сл.)

(По И.Соколову-Микитову.)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу:

Пробирается, обнюхивает, интересно (I вар.);

Сохранились, разыскивает, нетрудно (II вар.).

2. Сделать синтаксический разбор предложения. Знаки препинания

Барсук безобидное и очень полезное животное. (I вар.);

Барсук умный лесной зверь. (II вар.).

4. В тексте диктанта подчеркнуть сказуемые разных видов, надписав вверху.

Контрольный диктант по теме:
«Односоставные предложения».

Каракумы.

Пустыня. Самолёт приземлился на ровную, горячую, как сковорода, глиняную площадку. *Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.*

Знакомая с детства по картинкам и книжкам пустыня теперь держала меня в своих совсем не ласковых объятиях.

Захватывающая дух жара, взбитая ветром пыль, полинявшее небо, верблюд с равнодушной мордой. На минуту показалось, что нет на земле ни больших городов, ни лесов, ни облаков на небе. Только этот вот горячий ветер и барханы, барханы. Таковы впечатления первого дня.

Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие. Пустыня не так уж безжизненна. Прохладная ночь пустыни полна звуков. Лёгкий топот – это стадо джейранов, спугнутое волком. А это шакалы не поладили возле павшего верблюда. В песке зашевелились. Это юркие ящерки прячутся. Как сверчок за печкой, стрекочет в ночи какой-то родственник кузнечика, пискнула птица…

Есть жизнь в пустыне! Приспособилась она и к песку, и к жаре, и к безводью. *(145 слов)*

Грамматическое задание:

1. Подчеркнуть основы предложений.
2. Указать типы односоставных предложений.
3. Выполнить синтаксический разбор и построить схему предложения: вариант 1 – третье предложение, вариант 2 – первое предложение четвёртого абзаца.

Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами»

Зачем тигру полоски?

Защитная окраска есть и у птиц, и у зверей, и у спасающихся, и у хищников. Представим белого тигра и отправим его на охоту. Легко ли ему будет добыть себе что-нибудь на обед? Конечно, тигр сумел бы кинуться и одолеть добычу, окажись она поблизости, но этого как раз и не случится. Белого тигра все заметят еще издали и разбегутся. Так и будет он бродить по джунглям голодный. А обыкновенный, полосатый тигр обязательно кого-нибудь подстережет, схватит и наестся досыта. Почему? Именно потому, что он полосатый. Лежат на горячей земле темные полосы — тени от высоченных стеблей, тонких стволов бамбука. Межу темными полосами — желтые блики яркого солнца. На полосатой от солнца и теней земле даже самый зоркий глаз не сразу заметит лежащего в засаде полосатого зверя. Пойдут ли привычной тропкой к **водопою** чуткий олень или осторожная антилопа, не заметят они опасности. Тут-то тигр на них и кинется.

(146 слов)

Задания:

1. Найдите и графически обозначьте однородные члены предложения.
2. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Из предложения, выделенного курсивом, выпишите все словосочетания, определите вид связи.
4. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

Контрольный диктант по теме "ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ".

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. *Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами.* В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

Задания к тексту:

1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

Итоговая тестовая контрольная работа по русскому языку в 8 классе.

А1. В каком слове пишется НН ?

1. клюкве…ое 2. топле…ое молоко 3. кожа…ая куртка 4. ветре…ый вечер

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1. скользящ…м движени…м, по шаркающ…й походк… 2. син…м мор…м, около лающ…й собак…
3. в открывш…йся галере…, утихающ…й бур…й 4. в горяч…м ча…, о выдающ…йся личност…

А 3. Какое из словосочетаний слов не является словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ ?

1. гордость за сына 2. гордиться сыном 3. гордясь сыном 4. сыновняя гордость

А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1. Озеро ( ) как блестящее зеркало. 2. Ласковое слово ( ) что весенний день.
3. Я ( ) всем чужой. 4. Труд ( ) самое лучшее лекарство.

А 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

Вот уездный городок (1) с деревянными (2) кривыми домишками (3) бесконечными заборами (4) купеческими (5) необитаемыми каменными строениями (6) старинным мостом над глубоким оврагом…

1. 1,2,3,4,5,6 2. 2,3,4,5,6 3. 3,4,5,6 4. 3,4,6

А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1. **Ещё не вошедшее в силу** солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с хозяином, дав обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания .

А 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою пары три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5 2. 1,3,4,5 3. 1,4,5 4. 1,2,3,4,5

А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .

1. Я бы сделал уроки пораньше. 2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут. 4. Мне холодно.

А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

1. Нужны песок, лопата. 2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить. 4. …И на обломках самовластья Напишут наши имена!

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

(1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.

(2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.

(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.

(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.

(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.

(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:

- Вадим, где же ты был столько времени?

(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.

(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.

(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.

(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:

- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.

(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.

(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.

(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:

- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.

(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое. (По рассказу Л. Некрасова)

А 11. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

А 12. В каком предложении есть обращение?

1. в предложении 5 2. в предложении 14 3. в предложении 16 4. в предложении 31

Ответы к заданиям В 1 – В3 запишите словами

В1. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
В2. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.
В3. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

Ответы к заданиям В4- В6 запишите цифрами

В4. Среди предложений 1-9 найдите те, в которых есть вводные слова. Напишите номера этих предложений.
В5. Укажите номера простых односоставных безличных предложений.
В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Итоговая тестовая контрольная работа по русскому языку в 8 классе.

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН ?

1. медле…ая ходьба, газирова…ая вода 2. статьи прочита…ы, письмо написа…о 3. ледя…ая горка, письме…ый стол

А2. Какое из сочетаний слов является словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ ?

1. продать дачу 2. проспать урок 3. пронести мимо рта 4. метко выстрелить

А3. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

1. Назначение каждого человека – развивать в себе всё человеческое, общее и наслаждаться им.
2. Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы.
3. Голова без ума – что фонарь без света.
4. Площадь Земли – 150 миллионов квадратных километров.

А4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В голосе его была (1) и неподдельная глубокая страсть (2) и молодость (3) и сила (4) и сладость (5) и какая-то увлекательно-бесконечная (6) грустная скорбь.

1. 2,3,4,5 2. 1,2,3,4,5,6 3. 2,4,5,6 4. 2,3,4,5,6

А5. В каком из предложений выделенная конструкция НЕ обособляется?

1. **Усталая и сонная** она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном** двор.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1. 1 2. 1,2 3. 2,3 4. 1,2,3

А7. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.

1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

А8. Какое из предложений является односоставным?

1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

А9. Укажите номер назывного предложения .

1. Не уходи, побудь со мною! 2. Недвижный камыш. 3. И сердцу так грустно. 4. Вечер свеж.

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо. (2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.

(14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».

(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.

(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.

(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».

(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни! (К. Хромов)

А10. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?

1. 1 2. 8 3. 20 4. 31

А11. Что означает фразеологизм ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ?

1. красивые звуки
2. объяснение в любви
3. неблагозвучие
4. самый главный, зачастую последний поступок человека

А12. Какая характеристика соответствует сказуемым в предложении 11?

1. простое глагольное и простое глагольное
2. простое глагольное и составное глагольное
3. составное глагольное и составное именное
4. простое глагольное и составное именное

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами

В1. Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В3. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

В4. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

Ответы к заданиям В4 – В6 запишите цифрами

В4. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

В5. Укажите количество сказуемых в предложении 29.

В6. Укажите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием с зависимыми словами.

Ответы.1 вариантА1-1

Ответы.2 вариант

A2-2
A3-3
A4-3
A5-3
A6-2
A7-2
A8-1
A9-3
A10-4
A11-4
A12-4
A13-2
A14-1
A15-2
A16-2
A17-4
A18-4
A19-3
A20-2
A21-1
A22-14
B1-железная воля
B2-увидеть
B3-хотелось увидеть
B4-в семь часов вечера
B5-4,5,9
B6-3,23
B7-3

A1-3
A2-2
A3-4
A4-3
A5-4
A6-4
A7-4
A8-1
A9-1
A10-4
A11-3
A12-1
A13-3
A14-4
A15-3
A16-3
A17-2
A18-3
A19-2
A20-4
A21-4
A22-2
B1-неподвижно лежал
B2-красавец
B3-тревожно
B4-решил обследовать
B5-5
B6-3
B7-1,20

Ключи
«5»- 27-29
«4»- 24-26
«3»- 15-23