

Забайкаловедение. Художественная культура Забайкалья. Аннотация к рабочей программе.

Название курса	Забайкаловедение. Художественная культура Забайкалья.
Класс	8,9
Количество часов	0,5
Составители	Алтынникова Ольга Константиновна
Цели курса	у обучающихся основ художественно-эстетической культуры, развитие опыта эстетической рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях в условиях региона через изучение истории культуры Забайкалья.
Содержание	Ценностные ориентиры содержания модуля «Художественная культура Забайкалья» базируются на гуманистических общечеловеческих и национальных российских ценностях, представленных в общей концепции интегрированного курса «Забайкаловедение» для основной школы. Проектирование содержания курса требует реализации ценностного подхода, в основе которого гуманистические идеи педагогики: усвоение образовательного материала на основе личного опыта, «живого знания»; культурное развитие личности ученика через связь с природным, социальным и культурным окружением. Только на основе национальной культуры, традиций и потребностей конкретного региона возможен перевод общечеловеческих ценностей в личные, только в реальном окружающем мире человек может стать субъектом культуры. Программа курса «Художественная культура Забайкалья» направлена на выявление регионального своеобразия культуры Забайкалья и способствует формированию чувства личной сопричастности с судьбой родной земли, интереса и уважения к своему краю, стране, своему прошлому. 8 класс Тема 1. Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья Верования коренных народов Забайкалья Тотемизм, шаманизм, охотничий культ. «Колдовство у Звериной скалы» / М.И. Рижский «Из глубины веков: рассказы археолога о древнем Забайкалье». Искусство древнего Забайкалья Связь искусства с верованиями. «Звериный стиль» в искусстве. Писаницы. «Оленные камни». Мифы. Скульптурное изображение головы медведя. «Оленный камень» / Н.Д. Кузаков «Лунные колокола: легенды Забайкалья». Тема 2. Культура Забайкалья в XVII-XIX веках Православная миссия в Забайкалье Монастыри как центры культуры. Храмовое искусство. Варлаам Чикойский – основатель Иоанно-Предтеченского монастыря. Крестный ход на озеро Иргень. Нерчинск – первый город Забайкалья История Нерчинска. Торговый, административный, культурный центр. Купеческие династии Кандинских и Бутиных. Успенский монастырь.

	Гостиный двор. Бутинский дворец. Американский журналист Д. Кеннан в Нерчинске. Краеведы М.А. Зензинов, И.А. Юренский, И.В. Багашев. А.К. Кузнецов – основатель краеведческого музея. Художник П.Н. Рязанцев. Чита – от зимовья до столицы края Основатель Читы П. Бекетов. История и топонимика Читы. Декабристы в Чите. Акварели Н.А. Бестужева. Князь П.А. Кропоткин и Д. Кеннан о Чите. Музей декабристов. А.К. Кузнецов – основатель краеведческого музея. Э. Хавкин. Стихи о моем городе. Тема 3. Архитектура Забайкалья Деревянное зодчество Читы Михайло-Архангельская церковь. Здание почты и телеграфа. Дом купца Коновалова. «Теремок» - дом купца Лукина. Дом Игнатьевой. «Дом-кораблик» («дом с рыбками») Тимоховича. Русский теремной стиль. Символика резного кружева. Шедевры каменного зодчества Успенская церковь в с.Калинино. Собор А. Невского в Чите. Дом купца Хлыновского. Дом архитектора Никитина. Дом Файнгольда-Бергута. Первая женская гимназия. Торговый пассаж купца Второва. Дворец Шумовых. Архитектурные стили русско-византийский, барокко, модерн, классицизм. Архитекторы Г. В. Никитин и Ф.Е. Пономарев. Культовая архитектура Читы Христианская архитектура. Казанский кафедральный собор. Свято-Воскресенский храм. Свято-Никольский храм. Храм святителя Луки. Римско-католическая церковь апостолов Петра и Павла. Старообрядческий храм во имя священномученика и исповедника Аввакума. Культовая архитектура ислама, иудаизма, буддизма. Мечеть. Синагога. Дацан. Буддийское культовое зодчество в Забайкалье Распространение буддизма в Забайкалье. Ступа. Особенности архитектуры дацана. Агинский дацан. Цугольский дацан. Тема 4. Искусство скульптуры в Забайкалье Монументальная скульптура Читы Скульптура бронзового оленя как символ города. Памятник князю Александру Невскому. Памятник основателю города Петру Бекетову. Памятник «Любовь и верность». Памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Муравьеву-Амурскому. Памятник цесаревичу Николаю. Памятник борцам за Советскую власть. Памятники революционерам, героям Великой Отечественной войны. Мемориал боевой и трудовой славы забайкальцев. Памятник пограничникам Забайкалья. Памятник полицейским, погибшим при исполнении служебных обязанностей. Монументальная скульптура поселка Агинское Памятники народным героям «БальжинХатан» и «Бабжа-
--	--

	Барасбаатар». Скульптура «Туншээ». Мемориальный комплекс «Слава». Мемориал «Аллея Героев». Скульпторы Забайкалья «Замок души» И.Н. Жукова. «Вселенная кочевника» Д.Б. Намдакова. Тема 5. Художники Забайкалья Образы Забайкалья и забайкальцев в творчестве В.И. Форова, Н.К. Орлова, В.Л. Скрюминского. Лики времени в творчестве Л.С. Рыжова и С.С. Карбушевой. Цвет и свет в произведениях В.Р. Распутина и Б.Д. Дугаржапова. Искусство графики. «Окна ТАСС». Творчество И.В. Поликарпова, В.Д. Пинигина. Тема 6. Образовательные экскурсии Тема 7. Защита проекта 9 класс Тема 1. Музыкальное творчество Песенная культура семейских История семейских Забайкалья. Старорусский костюм семейских. Крюковое пение. Особенности семейского распева. Межрегиональный фестиваль культуры «Семейская круговая». Бурятское народное музыкальное творчество Музыкально-поэтический эпос улигер. Особенности бурятских песен. Ёхорный напев. Бурятские музыкальные инструменты. Забайкалье – малая Родина знаменитых музыкантов О.Лундстрем – композитор и исполнитель джазовой музыки. Н.Будашкин – композитор и исполнитель инструментальной народной музыки. Международный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н.П. Будашкина. Фестиваль «Цветущий багульник» Забайкальские композиторы Ю.В. Смородников, В.Н. Волков, Л.Г. Аверьянов, А.М. Васильковский, И.В. Именинник. Творчество коллективов «Забайкальские узоры», «Забайкалье», «Забайкальские казаки», «Читинская слобода». Тема 2. Литературное Забайкалье По страницам книг забайкальских писателей В.И. Балябин «Забайкальцы» - роман о жизни забайкальского казачества в годы революции и гражданской войны. Н.Д. Кузаков «Ветка багула» / «Лунные колокола: легенды Забайкалья». О.А. Димов «Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут». Поэтическое слово Забайкалья Творчество Г.А. Головатого, М.Е. Вишнякова, Б.К. Макарова, В.А. Вьюнова. Литературный праздник «Забайкальская осень» Литературное творчество Аги Тема 3. Искусство театра и кино Чита театральная Труппа Мирославского. Мариинский театр Читы. Народные театры.
--	---

	Забайкальский краевой драматический театр. Забайкалье и забайкальцы в кинематографе Фильм «Даурия» (история съемок). С.Д. Номоконов – прототип героя фильма о войне. Забайкальский Международный кинофестиваль Родом из Забайкалья А.Я. Михайлов. Ю.М. и В.М. Соломины. Л.А. Боброва. Тема 4.. Праздники народов Забайкалья Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Буддийские праздники. Сагаалган. Эвенкийские праздники. Бакалдын. Тема5. Образовательные экскурсии. Тема 6. Защита проектов
--	--