

Забайкаловедение. Фольклор Забайкалья. Аннотация к рабочей программе.

Название курса	Забайкаловедение. Фольклор Забайкалья.
Класс	5,6
Количество часов	0,5
Составители	Алтынникова Ольга Константиновна
Цели курса	• воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; • стремление сохранять и приумножать культурное достояние своего региона; • формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнографических, культурных и других ценностей с помощью освоения знаний о фольклорных и литературных традиций региона; • освоение совокупности знаний по фольклору Забайкалья с древнейших времён до наших дней; • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора Забайкалья, основных историко-литературных сведений развития литературы Забайкалья.
Содержание	Раздел I. Фольклор Забайкалья Тема 1.1. Введение. Фольклор Забайкалья как неотъемлемая составная часть духовной культуры русского народа; его национальный характер. Раздел II. Сказки Тема 2.1. Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья. Наличие в репертуаре забайкальцев всех разновидностей народных сказок. Их русский национальный характер и местная («забайкальская») окраска. Своеобразие состава сказочного репертуара забайкальцев. Своеобразие содержания оригинальных сказок забайкальцев и их собственных вариантов сказок на традиционные сюжеты. Черты регионального своеобразия забайкальских народных сказок: Сказки забайкальцев – неотъемлемая составная часть общерусского национального сказочного репертуара. Тема 2.2. Бурятские и эвенкийские сказки. Существование своей собственной сказочной традиции у народов Забайкалья. Ее древние истоки и типологическая общность со сказочным эпосом других народов мира. Собирание и изучение бурятских и эвенкийских сказок. Классификация (наличие в репертуаре бурят и эвенков Забайкалья всех основных разновидностей народных сказок). Черты национального своеобразия бурятских и эвенкийских сказок.

Раздел III. Мифы

Тема 3.1. Жанровая специфика мифологических рассказов.

Мифологические рассказы как особый жанр сказочной прозы, имеющий свой круг тем, образов и сюжетов.

Былички и бывальщины как две основные разновидности мифологических рассказов. Основные функции мифологического рассказа.

Тема 3.2. Изображение в мифологических рассказах реального мира и представителей мира ирреального.

Реалистическое изображение героев.

Правдивое воссоздание жизни и быта русского старожилого населения Забайкалья.

Изображение демонологических персонажей.

Духи природы.

. Раздел IV. Легенды и предания

Тема 4.1. Легенды.

Легенды и предания как архаические жанры традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования.

Закономерность наличия этих жанров в фольклорном репертуаре забайкальцев.

Региональный характер легенд и преданий как результат насыщенности их содержания конкретной реальной действительностью.

Близость легенд к мифологическим рассказам и их принципиальное различие.

Тема 4.2. Предания.

Понятие жанра.

Основная функция преданий.

Классификация преданий.

Раздел V. Героический эпос

Тема 5.1. Своеобразие героического эпоса Забайкалья.

Былина о Скимоне-звере – одно из архаических произведений былинной поэзии.

Былина о Волхве как произведение догосударственного эпоса.

Былина о Днепре Ивановиче и Настасье-королевичне как один из вариантов эпических песен о Дунае.

Былина о Ставре как одно из популярных произведений русского эпоса. Связь забайкальской версии эпического сюжета о Ставре с северорусской традицией.

Тема 5.2. Героический эпос бурят и эвенков

Архаический характер эпоса народов Сибири. Время его возникновения и особенности исторического развития. Обилие сюжетов и богатство содержания героических сказаний.

Бурятский и эвенкийский эпосы как неотъемлемая часть эпического наследия народов Сибири.

Бурятский героический эпос

Улигеры (героические сказания) как высшее достижение устного творчество бурятского народа.

«Биографический» принцип построения улигеров как жизнеописания героев – их деяний и подвигов.

Бурятская версия «Гэсэра» как наиболее богатое по своему содержанию народнопоэтическое творение.

Эвенкийский героический эпос

Героическое сказание (нимнгакан – у эвенков Якутии, Приамурья, нимкан – у сахалинских, улгур у забайкальских) как один из наиболее значительных жанров эвенкийского фольклора.

Сходство и различие в исполнении героических сказаний у бурят и эвенков.

Сказание «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде» – один из показательных образцов эвенкийского героического эпоса.

Раздел VI. Обрядовая поэзия.

Тема 6.1. Обряды и обрядовая поэзия забайкальцев.

Обряды и обрядовая поэзия как специфическая часть духовной культуры забайкальцев.

Особенности складывания обрядов и основного состава обрядовой поэзии в Забайкалье. Национальный характер и локальная специфика обрядовой поэзии русских старожилов края.

Тема 6.2. Календарные обряды и поэзия.

Обусловленность календарных обрядов трудовой (земледельческой) деятельностью крестьянства.

Тема 6.3. Свадебные обряды и поэзия.

Свадьба как обряд.

Свадебный обряд у старожилов Забайкалья как красочный спектакль по традиционному народному «сценарию».

Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда.

Раздел VII. Песни Историко-песенный репертуар забайкальцев.

Тема 7.1 Исторические песни

Обзор и общая характеристика сохранившихся текстов.

Региональные песни о событиях, происходивших на территории нашего края.

	Региональные исторические песни, посвященные изображению колонизации края, важнейшим событиям «местной» истории как своеобразные народные поэтические хроники. Региональные исторические песни забайкальцев – показательные образцы их самобытного устнопоэтического творчества. Тема 7.2. Лирические песни. Складывание лирического репертуара забайкальцев. Роль ровных социальных групп старожилых населения края (крестьянства, казачества, каторжников, ссыльнопоселенцев, фабрично-заводского люда) в его формировании. Крестьянские песни Тема 7.3. Казачьи песни. Популярность казачьих песен в Забайкалье. Специфический характер цикла песен о военной службе. Значение цикла песен о военной службе как важнейшей части поэтического репертуара местного казачества. Традиционность тематики песен забайкальских казаков о военной службе. Художественное отображение ими наиболее характерных черт, типических явлений, эпизодов, картин и, попутно, отдельных наиболее памятных событий. Песни о военной службе как неотъемлемая часть поэтического репертуара забайкальцев.
--	--